



106674

MÉLODIE

POUR

VIOLON, avec accompagnement de Harpe ou Piano. Net : 1.75
VIOLONCELLE, avec accompagnement de Harpe ou Piano. Net : 1.75
VIOLON et VIOLONCELLE, avec accompagnement de Harpe ou Piano. . . Net : 2 fr.
VIOLON, avec accompagnement de Harpe ou Piano et Orgue Net : 2 fr.
VIOLONCELLE, avec accompagnement de Harpe ou Piano et Orgue. Net : 2 fr.
VIOLON et VIOLONCELLE, avec accompagnement de Harpe ou piano et Orgue Net : 2.50

PAR

A. CHARPENTIER



ALPHONSE LEDUC

(Emile LEDUC, P. BERTRAND et C^{ie}), 3, Rue de Grammont, Paris

Tous droits d'Exécution et de Reproduction réservés pour tous pays.

Copyright 1905, by Emile Leduc, P. Bertrand & C^{ie}

MÉLODIE


Pour
VIOLONCELLE ou VIOLON
 avec Accompagnement de *HARPE (ou PIANO)*

A. CHARPENTIER

VIOLONCELLE ou VIOLON

Adagio. Dolce. *p* Bien chanté.

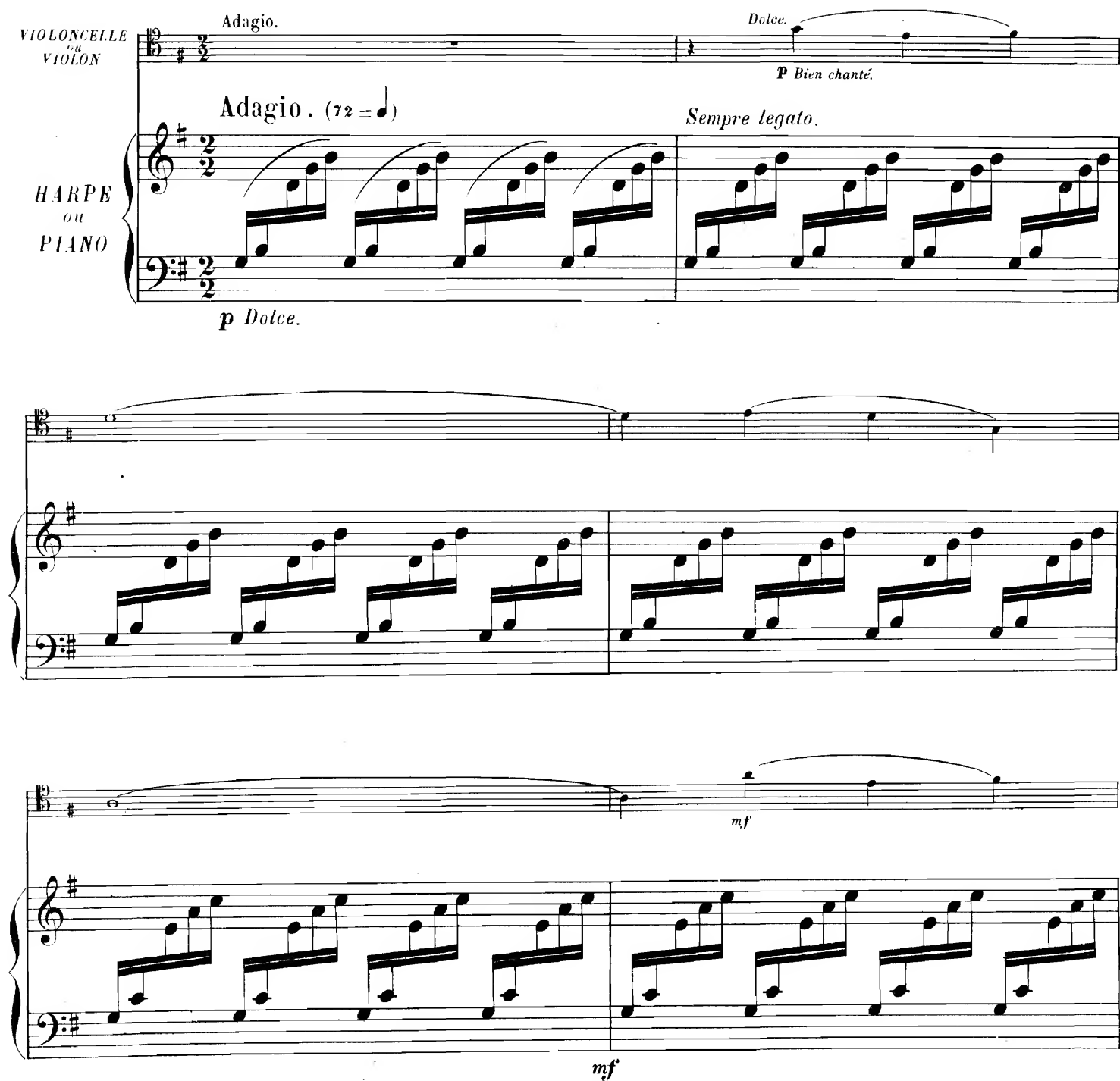
HARPE ou PIANO

Adagio. (72 = ) Sempres legato.

p Dolce.

mf

mf



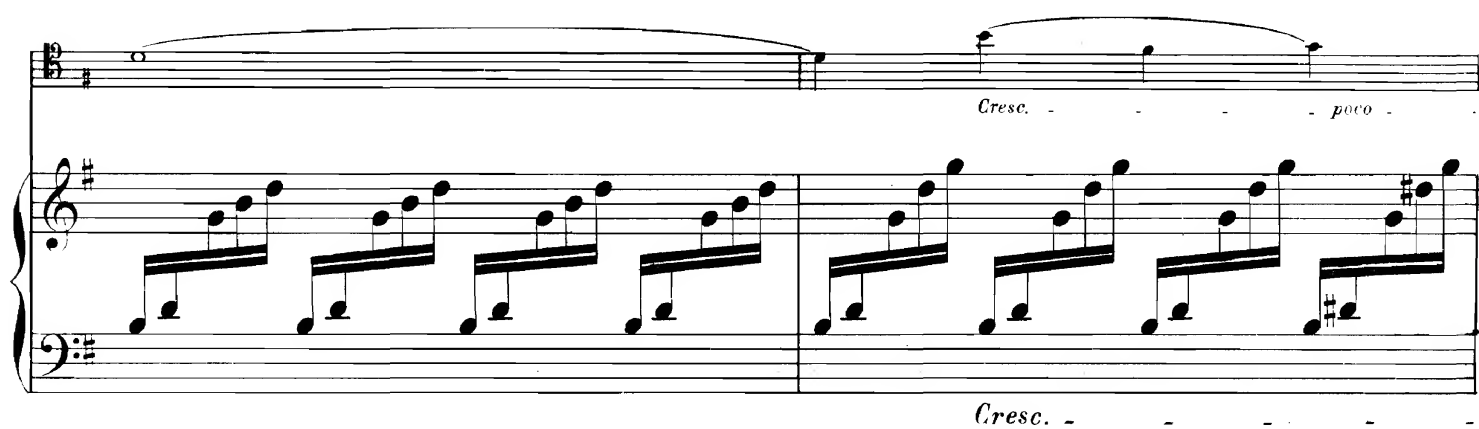
Copyright 1905, by Emile Leduc, P. Bertrand & C^{ie}
 Tous droits d'Exécution réservés pour tous Pays.

Paris, ALPHONSE LEDUC, (Emile Leduc, P. Bertrand & C^{ie})

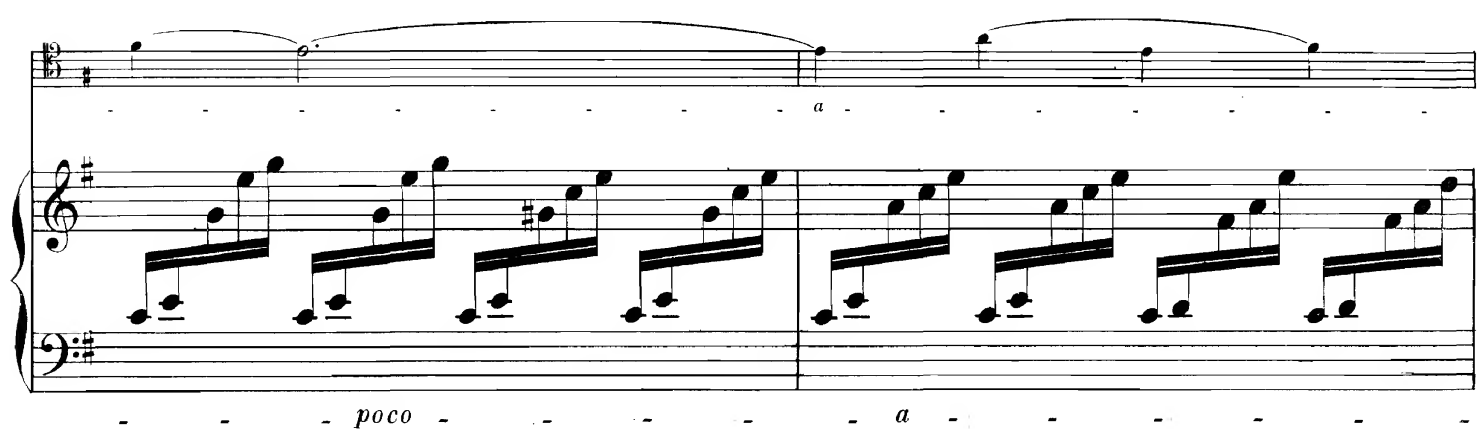
A.L. 41.353.



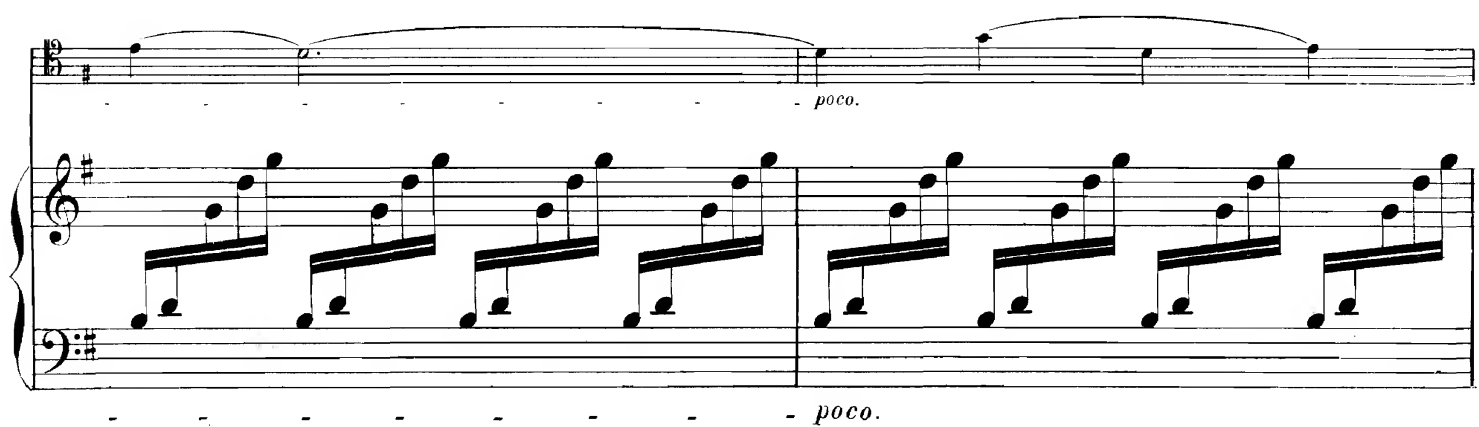
First system of musical notation. The top staff is a single melodic line with a long slur. The bottom staff is a piano accompaniment consisting of two staves (treble and bass clef) with a continuous eighth-note pattern.



Second system of musical notation. The top staff has a slur and the marking *Cresc.* followed by a dash and *poco*. The bottom staff continues the piano accompaniment.



Third system of musical notation. The top staff has a slur and the marking *a*. The bottom staff continues the piano accompaniment. Below the staff, the marking *poco* is followed by a dash and *a*.



Fourth system of musical notation. The top staff has a slur and the marking *poco.*. The bottom staff continues the piano accompaniment. Below the staff, the marking *poco.* is followed by a dash.

Sempre cresc.



Sempre cresc.


Dim. e rit. *A tempo.* *mf*



Dim. e rit. *A tempo.*



Poco cresc.



Poco cresc.



Più cresc.

f *Poco allarg.* *Dim.*

Rit. *Rall.* *Dim.*

A tempo. *p* *Dim.* *pp*

A tempo. *Poco string.* *Dim. e rit.* *pp*